FESTIVAL DU FILM SOCIAL

VIVREDEBOUT

Du 09 au 11 mars 2018

CENTRE CULTUREL DE PERWEZ LE FOYER

10ème édition

Programme complet sur

www.vivredebout.be

Réservations > *081/23 45 55*

Et de 10 !
DIX-JONCTER

Comme chaque année, depuis 2008, des volontaires et associations d'éducation permanente décident ensemble d'un thème, d'une programmation de films, d'animations et de débats. Cette année DIX-JONCTER est le thème principal de la DIXIEME édition du festival du film social de Perwez. C'est donc le moment de disjoncter, car demain nous appartient.

Le monde est en transition et en rupture totale avec le quotidien de ses citoyens. Les fusibles du tableau politique sont en plein court-circuit et explosent par la nonchalance de ceux qui gouvernent. Des jeunes gens en perte d'identité, d'analyse prennent le maquis et se radicalisent. La population en recherche de repères crée des courants citoyens nouveaux tels que *Demain, Tout Autre Chose*. Une économie coopérative et écologique est En Marche. Partout naissent des initiatives, apparaissent *des boites à livres, des gratifférias, des Ressourceries, des Repair-cafés*, pour lesquels la valeur n'est plus l'objet mais l'humain.

Le vendredi 9 mars, des stagiaires en insertion socioprofessionnelle apporteront leurs idées pour une nouvelle régie, un monde nouveau, un monde idéal, une démocratie effective. Les enfants des écoles de Perwez et alentours assisteront au film d'animation «*Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur*».

Samedi 10 mars sera le Big-Bang du festival, nous donnerons de la lumière au noir absolu. Au-delà du bilan de ces 10 dernières années, il vous sera proposé des films inédits pour la nourriture de l'esprit et des produits locaux pour reconstituer les neurones. Pour la soirée, un groupe de jeunes de l'AMO de Jodoigne vous concocte une séance spéciale *'surprise'* à l'occasion de la 10e édition. Vous avez dit «*DIX-JONCTER*»?

Le dimanche 11 mars, nous remettrons le compteur à zéro: venez jeter vos fusibles, vos traditions et laissez-vous emporter par les courants alternatifs de Demain.

RÉSISTER - DISJONCTER - TRANSFORMER!

Programme complet et évolutif sur www.vivredebout.be

PROGRAMME

Séance spéciale pour les écoles de l'entité de Perwez et ouverte à tous les publics

Vendredi 09 mars 2018

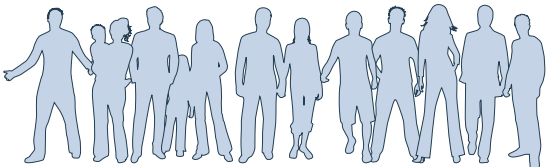
10h	**Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur** Film d'animation franco-italien réalisé par Michel Fuzellier et Babak Payami, France 2016.
12h45	**Patients** Comédie dramatique réalisée par Grand Corps Malade et Mehdi Idir, France 2017. Séance accompagnée d'animations avec un public d'adultes en insertion socioprofessionnelle et ouverte à tous les publics.
18h	**Les suffragettes** Drame historique réalisé par Sarah Gavron, Royaume-Uni, 2015.
19h30	***Inauguration du Festival****
20h30	**Le jeune Karl Marx** Biopic franco-germano-belge réalisé par Raoul Peck, 2017, présenté par Vincent Engel, chroniqueur.

** En partenariat avec la Brasserie coopérative Valduc-Thor de Thorembais-Saint-Trond et de l'ONG Kira-Ukize, association d'appui à la sécurité alimentaire et à la diversification des sources de revenu au Burundi.*

Séance autour de questions de santé mentale : « Est-ce bien (a)normal de DISJONCTER comme ça ? »

Samedi 10 mars 2018

13h	**L'abri** Court métrage d'Olivier Praet, Belgique 2016. **Voyage à Kortenberg** Court métrage de Martine Lombaers, Belgique 2016. **La nef des fous** Documentaire écrit et réalisé par Eric d'Agostino et Patrick Lemy, Belgique 2015. Après la projection, échanges avec la salle en présence des réalisateurs des documentaires et de témoins de la question.



du festival

16h	**18 fugitives (Wanted 18)** Documentaire d'animation canado-palestinien coréalisé par le cinéaste canadien Paul Cowan et l'artiste visuel et réalisateur palestinien Amer Shomali, 2014. Projection suivie de témoignages sur la situation en Palestine et échanges avec le public.
18h	**Le Roi des Belges** Comédie dramatique de Peter Brosens et Jessica Hope Woodworth, Belgique, Pays-Bas 2016.
20h30	**Film surprise !** Les jeunes du groupe Solidarcité de l'AMO de Jodoigne vous proposent leur court-métrage ainsi qu'un film de leur sélection. Ils vous parleront de leurs revendications et de leurs propositions de changement. Un projet en collaboration avec l'AMO de Jodoigne, la Confédération Parascolaire et Latitude Jeunes.

Séance spéciale 10e édition

Dimanche 11 mars 2018

Séance très jeune public à partir de 3 ans

11h	**Monsieur Bout-de-Bois** Court métrage d'animation britannique réalisé par Jeroen Jaspaert et Daniel Snaddon, 2015.
14h	**Tous en scène** Film d'animation en images de synthèse écrit et réalisé par Garth Jennings, États-Unis 2016. Séance spéciale familles. Après le film, atelier-animation gratuite autour de l'estime de soi pour les enfants de 4 à 12 ans.
16h	**Le Ministre des Poubelles** Documentaire de Quentin Noirfalisse, Belgique 2017. Le réalisateur, Quentin Noirfalisse, sera présent pour échanger avec le public. Atelier Culinaire Recup Kitchen.
18h	**Hedi, un vent de liberté** Drame franco-belgo-tunisien réalisé et scénarisé par Mohamed Ben Attia, 2016.
20h30	**Snowden** Thriller germano-franco-américain réalisé par Oliver Stone, 2016.

LES FILMS

Vendredi 9

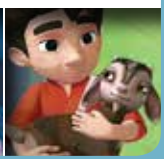
>>> à 10h

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

Film d'animation franco-italien réalisé par Michel Fuzellier et Baba Payami (France, 2016), avec les voix de Bruno Solo, Yvan Le Bolloch / 1h20

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, Iqbal attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le cœur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

5 nominations dont 2 grands prix (2015) – Prix du public (Nancy) – Meilleur Cartoon (Rome).



Séance spéciale pour les écoles de l'entité de Perwez et ouverte à tout public.

À L'AFFICHE

Vendredi 9

>> à 12h45

PATIENTS

Comédie dramatique réalisée par Grand Corps Malade et Mehdi Idir (France, 2017), avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Alban Ivanov, Yannick Renier. Adaptation du roman autobiographique éponyme de Grand Corps Malade / 1h52.

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétra, para, trauma crâniens... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. «Patients» est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres: on ne guérit pas seul.

Festival du Film de Sarlat, France 2016. 3 prix : Prix d'interprétation masculine, Prix des Lycéens, Salamandre d'Or du Meilleur Film.

Séance accompagnée d'animations avec un public d'adultes en insertion socioprofessionnelle et ouverte à tout public.

Vendredi 9

>>> à 18h

LES SUFFRAGETTES

Drame historique réalisé par Sarah Gavron (Royaume-Uni 2015), avec Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep / Version française / 1h47.

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...

European Film Awards - Prix du cinéma européen 2016.

Vendredi 9

>>> à 19h30

Inauguration du festival

Toutes les infos en page 20.

>>> à 20h30

LE JEUNE KARL MARX

Biopic réalisé par Raoul Peck (France, Allemagne, Belgique 2017), avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps / 1h58.

1844. De toutes parts, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage.

Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive: Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand.

Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer». Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe: "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

3 nominations, 2 prix : meilleur film et meilleur scénario au Festival international du film de fiction historique. Narbonne. Film présenté par Vincent ENGEL, Professeur de littérature contemporaine à l'UCL et d'Histoire des Idées à l'IHECS, critique littéraire et chroniqueur.

Samedi 10

>>> à 13h

SÉANCE DE 3 FILMS autour de questions de santé mentale : « Est-ce bien (a)normal de DISJONCTER comme ça ? »

Quand l'humain disjoncte et souffre de maladies mentales, quelques fois dangereuses pour lui et/ou pour la société, quelles solutions sont trouvées ?

Il y a des alternatives à l'enfermement. Cette société qui disjoncte ne crée-t-elle pas cette souffrance ? Normalité ou anormalité ? Où se trouve la frontière ?

Une séance riche de 3 productions différentes pour aborder ces questions.

L'ABRI

Court métrage d'Olivier Praet (Belgique 2016) / 26'.

Martin revient sur un épisode particulier de sa vie. C'est l'occasion d'évoquer avec lui son rapport au monde, à la maladie, à la famille, à l'habitat, à soi. Un portrait intimiste d'un jeune homme souffrant de schizophrénie, réalisé par son frère.

VOYAGE À KORTENBERG

Court métrage de Martine Lombaers (Belgique 2016) / 4'.

Comment se remettre d'un séjour en hôpital psychiatrique et plus précisément d'un séjour en chambre d'isolement ? Et ce, même 30 ans plus tard ? Ce clip de 4 minutes a été réalisé à l'atelier vidéo du CODE (centre thérapeutique de jour), d'après la proposition d'une patiente fréquentant l'institution depuis fort longtemps et désireuse d'évoquer cette terrible période.

Clé d'argent au Festival Psy de Lorquin, France 2017.

LA NEF DES FOUS

Documentaire écrit et réalisé par Eric d'Agostino et Patrick Lemy (Belgique 2015) / 1h25.

Ils ont commis des actes graves, délictueux ou criminels. La justice les a condamnés et jugés irresponsables de leurs actes au moment des faits. Ils sont détenus, internés pour une durée indéterminée dans l'annexe psychiatrique de la prison de Forest. «La nef des fous» nous plonge au cœur de cellules où l'humanité semble avoir été oubliée. Il nous immerge dans un système carcéral qui doit gérer des êtres ingérables et dans le quotidien de cinq de ces détenus pendant un an.

Ce film frontal revisite de manière originale les questions de la peine de mort, de la perpétuité, de la réinsertion, des risques de récidives... autant de questions abordées au travers de ce huis-clos et par la parole des détenus. Ce film aborde clairement la question du devenir de ces hommes, étiquetés de «monstres» ou de «malades mentaux» et pour lesquels la société n'a pas trouvé d'autre solution jusqu'à présent que de les faire disparaître, confinés dans une annexe qui leur promet une guérison au terme d'un internement à durée indéterminée.

Festival Imagésanté (Liège - Belgium, 17/03/2016) - PRIX DU GRAND JURY

Après la projection, échanges avec la salle en présence des réalisateurs des documentaires et de témoins de la question.

Durée de la séance : 2h50'

Samedi 10

>>> à 16h

18 FUGITIVES (WANTED 18)

Documentaire d'animation coréalisé par le cinéaste canadien Paul Cowan et l'artiste visuel et réalisateur palestinien Amer Shomali (Canada, Palestine 2014) / Version française, sous-titres néerlandais / 1h15.

En 1987, au début de la première Intifada, les habitants de Beit Sahour, en Cisjordanie occupée, achètent dix-huit vaches et créent une coopérative laitière. Leur but: arriver à l'autosuffisance alimentaire et ne plus dépendre de l'économie israélienne. L'armée israélienne va tout essayer pour contrecarrer ce projet. Mais la résistance s'organise et les vaches sont cachées chez les habitants.

Amer Shomali mélange astucieusement les séquences documentaires dans lesquelles témoignent les vrais protagonistes et les parenthèses d'animation où il fait revivre les vaches. Il en ressort un documentaire plein de poésie et d'humour, malgré sa fin nécessairement tragique.

Une histoire vraie gravée dans la mémoire collective palestinienne.

Prix du meilleur documentaire – 2015 – Traverse city film festival.

Site Internet du film avec BD interactive : http://www.wanted18.com/fr

Projection suivie de témoignages sur la situation en Palestine et échanges avec le public en présence de personnes ayant participé à une mission du MOC en octobre dernier et de membres d'associations belgo-palestiniennes en Brabants flamand et wallon.

Samedi 10

>>> à 18h

LE ROI DES BELGES (KING OF THE BELGIANS)

Comédie dramatique de Peter Brosens et Jessica Hope Woodworth (Belgique, Pays-Bas 2016) avec Peter Van den Begin, Lucie Debay, Titus De Voogdt / Version néerlandaise, sous-titres français / 1h34.

Le Roi des Belges Nicolas III est en visite d'État à Istanbul lorsque tout à coup, son pays se désagrège. Le Roi est obligé de rentrer immédiatement afin de sauver son royaume. Malheureusement, une éruption solaire puissante empêche toutes formes de télécommunication et toute circulation aérienne. Le Roi et son entourage sont dès lors coincés à Istanbul. Avec l'aide d'un cinéaste britannique et d'une troupe de chanteuses bulgares, ils parviennent, incognito, à s'échapper de la Turquie. Ainsi commence une odyssée à travers les Balkans au cours de laquelle le Roi découvre le monde tel qu'il est et... lui-même.

European Film Awards - Prix du cinéma européen, France 2017 : 1 nomination, meilleure comédie. Prix du meilleur acteur au Magritte 2018.

Séance spéciale 10e édition

Samedi 10

>>> à 20h30

Séance spéciale 10è édition

Film surprise !

Organisée par les jeunes de l'AMO de Jodoigne.

Ces jeunes vous proposeront leur court-métrage ainsi qu'un film de leur sélection. Ils vous parleront de leurs revendications et de leurs propositions de changement.

Cette soirée est le résultat d'un projet construit par des jeunes en collaboration avec l'AMO de Jodoigne, la Confédération Parascolaire et Latitude Jeunes.

Il a pour objectif principal la réalisation d'un film/clip/documentaire imaginé, conçu et réalisé par un groupe de jeunes du projet Solidarcité de l'AMO de Jodoigne. A travers la découverte de l'outil audiovisuel, les jeunes ont eu l'occasion de s'exprimer et de partager leurs idées, leurs revendications.

Lors de cette soirée, ils vont vous transmettre leurs messages pour demain. Ils ont aussi pris part activement à la mise en place du festival en participant aux réunions de préparation, à la programmation et aux animations.

À suivre sur www.vivredebout.be

Dimanche 11

>>> à 11h

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Court métrage d'animation réalisé par Jeroen Jaspaert et Daniel Snaddon (Royaume-Uni 2015) / Version française / 40'.

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...

Séance très jeune public à partir de 3 ans et accompagné d'un adulte

Dimanche 11

>>> à 14h

TOUS EN SCÈNE

Film d'animation en images de synthèse écrit et réalisé par Garth Jennings (États-Unis 2016) / Version française.

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions : une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi : une souris aussi séduisante que malhonnête, un jeune éléphant timide dévoré par le trac, une truie mère de famille débordée par ses vingt-cinq marcassins, un jeune gorille délinquant qui ne cherche qu'à échapper à sa famille et une porc-épic punk qui peine à se débarrasser de son petit ami à l'ego surdimensionné pour faire une carrière solo. Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.

1 nomination au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, France 2017.

2 nominations aux Golden Globes de Los Angeles, U.S.A 2017.

Séance spéciale familles, enfants à partir de 4 ans. Après le film, atelier - animation gratuite autour de l'estime de soi pour les enfants de 4 à 12 ans.

Dimanche 11

>>> à 16h

LE MINISTRE DES POUBELLES

Documentaire de Quentin Noirfalisse (Belgique 2017) / 1h25.

Certains le prennent pour un fou, d'autres pour un génie. Yeux perçants, mains agiles, jambes déformées par la polio, Emmanuel Botalatala est le Ministre des Poubelles de Kinshasa. Ce poste n'est pas officiel. C'est son nom d'artiste. Dans un Congo qui se dirige vers des élections aussi capitales qu'incertaines, le Ministre a une «destinée». Depuis les quartiers populaires, il crée des tableaux hautement politiques et en relief à partir des déchets que Kinshasa vomit chaque jour. A 64 ans, il est à un tournant. Sans un franc congolais en poche mais bien aidé par sa femme Marguerite et ses apprentis, il se plonge dans la dernière tranche de sa vie. Et rêve d'un coup d'éclat à la face de Kin-la-frénétique : créer un centre culturel pour y sauver son œuvre et former les Ministres des Poubelles de demain. Guidé par son envie de laisser une trace, le Ministre des Poubelles ouvre sur le rôle qu'un artiste et sa vision peuvent jouer dans un pays qui se cherche.

Après la projection,
échanges avec le réalisateur, Quentin Noirfalisse.
Atelier culinaire composé des excédents de marché.

Dimanche 11

>>> à 18h

HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ

Drame réalisé et scénarisé par Mohamed Ben Attia (France, Belgique, Tunisie 2016) avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud / Version française / 1h45.

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe.

Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

Film coproduit par les frères DARDENNE.

18 nominations et 7 prix dont le meilleur film francophone de l'année 2016 – 6 prix à la BERLINADE 2016 dont 5 ours d'argent et 1 ours d'or.

Dimanche 11

>>> à 20h30

SNOWDEN

Thriller, biopic réalisé par Oliver Stone (États-Unis, Allemagne, France 2016) avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley / Version française / 2h15.

Patriote idéaliste et enthousiaste, le jeune Edward Snowden semble réaliser son rêve quand il rejoint les équipes de la CIA puis de la NSA. Il découvre alors au cœur des Services de Renseignements américains l'ampleur insoupçonnée de la cyber-surveillance. Violant la Constitution, soutenue par de grandes entreprises, la NSA collecte des montagnes de données et piste toutes les formes de télécommunications à un niveau planétaire. Choqué par cette intrusion systématique dans nos vies privées, Snowden décide de rassembler des preuves et de tout divulguer. Devenu lanceur d'alerte, il sacrifiera sa liberté et sa vie privée. En juin 2013, deux journalistes prennent le risque de le rencontrer dans une chambre d'hôtel à Hong Kong. Une course contre la montre s'engage pour analyser les preuves irréfutables présentées par Snowden avant leur publication. Les révélations qui vont être faites dans cette pièce seront au cœur du plus grand scandale d'espionnage de l'histoire des États-Unis.

Inauguration *du festival*

Vendredi 09 mars à 19h30

Lors de l'inauguration, les bières de la brasserie Valduc vous seront offertes.
En outre, vous aurez le privilège de goûter l' Insolite, une blonde dorée surmontée d'une fine mousse blanche au bouquet aromatique fraîchement houblonné et brassée avec du houblon maison récolté à la main.

Dégustation & Beer shop,
le jeudi de 12h00 à 20h00
Visites de la brasserie sur rendez-vous.

Brasserie Valduc-Thor
Rue du Ponceau 38,
1360 Thorembais-Saint-Trond
(Perwez)
Tel : 081 83 48 55
www.brasserievalduc.be

Kira-Ukizeasbl :

Association d'appui à la sécurité alimentaire et à la diversification des sources de revenu au Burundi.

Dégustation de spécialités burundaises achetées au profit de l'ONG.

Kira-Ukize, rue des Beaux Prés 122, 1370 Jodoigne
https://www.kira-ukize.org

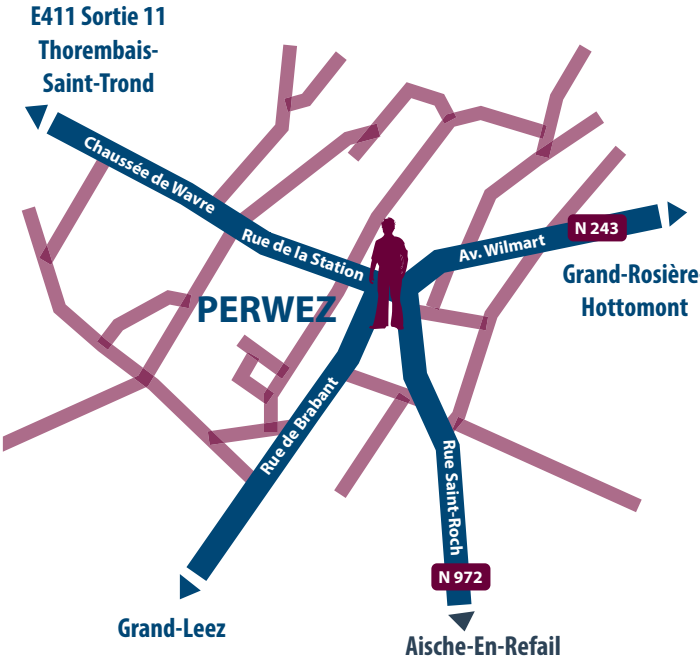
Tout au long *du festival*

- Animations pour les petits et pour les grands, expositions, coin lecture...
- La Voix des Sans Papiers expose 'Une vie en transition' Du parc Maximilien à la jungle de Calais.
- Bar et petite restauration.

A SUIVRE sur www.vivredebout.be

Infos pratiques

Centre culturel de Perwez « Le Foyer »
Grand-Place, 32 - 1360 Perwez - 081/23 45 55



Accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

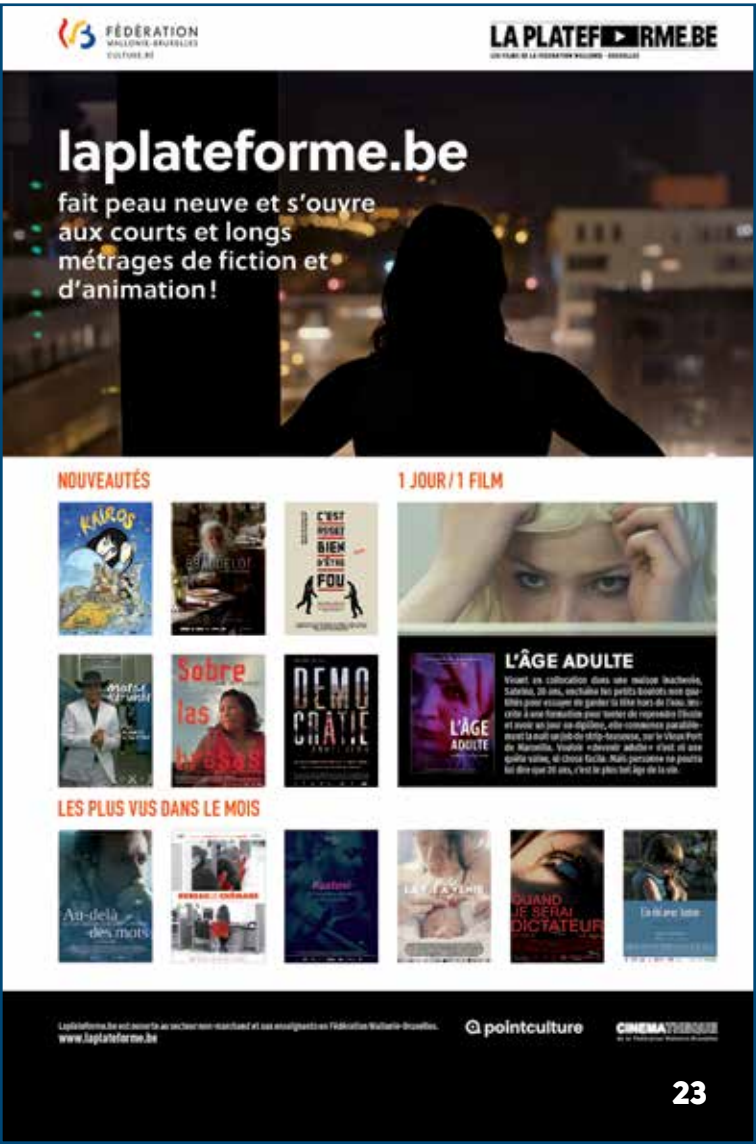
Pass pour les 3 jours : 15 €
Séance : 4 €
Séance à prix réduit : 2 €
(enfants, étudiants, PMR, demandeurs d'emploi, +de 65 ans)
Pass 3 CC bienvenus

Réservations

081/23 45 55

PROGRAMME **complet sur**

www.vivredebout.be



Réservations
081/23 45 55

Infos >>> 0495/53 09 52

info@vivredebout.be

www.vivredebout.be

Organisateurs et partenaires

Avec l'aide de

Ed. resp. : Claire Lammerant – MOC BW, Bd. Fleur de Lys, 25 1400 Nivelles

Graphisme : Delphine Delotte > Inform'Action asbl